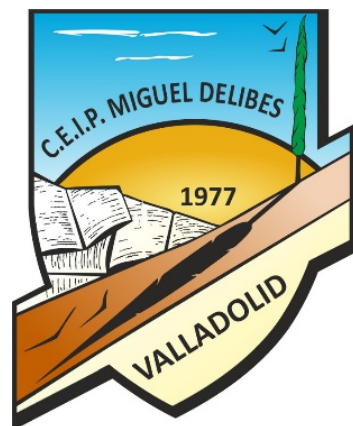




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA

4º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

[CEIP MIGUEL DELIBES \(VALLADOLID\) \(jcyL.es\)](http://ceip.migueldelibes.valladolid.jcyl.es)

ÍNDICE

	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	6
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	6
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	9
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	10
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	15
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	15
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	16
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	17
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	18

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El papel que desempeña el área en la actividad humana:

A través del área de atención educativa descubriremos los valores, la riqueza cultural y científica de Castilla y León, las tradiciones, el patrimonio artístico y natural y otorgaremos especial valor al castellano como riqueza propia de nuestra comunidad autónoma.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura:

El conocimiento de nuestra comunidad autónoma es esencial para nuestra formación como ciudadanos críticos y comprometidos con nuestro entorno, y para contribuir al desarrollo sostenible y la convivencia pacífica en nuestra sociedad.

La identidad cultural: El conocimiento de la historia, costumbres, tradiciones y patrimonio de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a forjar nuestra identidad cultural y a sentirnos más conectados con nuestra tierra y su gente.

Participación ciudadana: El conocimiento de la estructura institucional y política de nuestra comunidad autónoma nos permite participar activamente en la toma de decisiones y en la gestión de los asuntos públicos.

Desarrollo económico: El conocimiento de los recursos naturales, la industria y el turismo de nuestra comunidad autónoma nos permite explorar oportunidades de desarrollo económico y fomentar su crecimiento sostenible.

Educación: El conocimiento de la lengua y la cultura de nuestra comunidad autónoma es fundamental para su enseñanza y preservación, así como para la formación de una ciudadanía crítica y comprometida.

Convivencia: El conocimiento de la diversidad cultural y lingüística de nuestra comunidad autónoma nos ayuda a fomentar la convivencia, el respeto y la tolerancia hacia las diferencias, y a construir una sociedad más cohesionada y justa.

La finalidad del área.

Al trabajar esta área pretendemos:

- ✓ Entender el contexto en el que nos desenvolvemos y la diversidad cultural y lingüística que nos rodea.
- ✓ Fomentar la identidad y el sentido de pertenencia de nuestra comunidad autónoma.
- ✓ Valorar y apreciar nuestras tradiciones, costumbres y patrimonio además de ayudarnos a sentirnos más conectados con nuestro entorno y las personas que lo habitan.
- ✓ Fomentar valores de convivencia y respeto hacia la diversidad, respetando las diferencias e impulsando valores de tolerancia hacia todas las personas que somos comunidad.
- ✓ Promover la participación ciudadana y la toma de decisiones informada entendiendo la estructura política e institucional de nuestra comunidad autónoma, conociendo los derechos y deberes ciudadanos para contribuir a una sociedad más democrática y participativa.

Las características generales del área.

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma busca formar ciudadanos críticos, comprometidos con su entorno y capaces de participar activamente en la construcción de una sociedad más justa, democrática y cohesionada.

Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS de varias maneras:

- ✓ La enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma es un medio para promover una educación de calidad, ya que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades necesarios para comprender la realidad y los retos de su entorno y contribuir al desarrollo sostenible. (ODS 4)
- ✓ Además, es un medio para promover el desarrollo sostenible de nuestras ciudades y comunidades, ya que permite a los estudiantes conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su entorno y contribuir a su conservación y mejora. (ODS 11)
- ✓ También contribuye a promover la paz, la justicia y las instituciones sólidas, ya que permite a los estudiantes conocer la estructura institucional y política de su comunidad autónoma, los derechos y deberes ciudadanos y participar de manera activa en la vida pública. (ODS 16)
- ✓ Fomenta alianzas y colaboraciones entre diferentes actores para lograr los ODS, ya que permite a los estudiantes conocer la diversidad cultural y lingüística de su entorno, fomentar el respeto y la tolerancia hacia las diferencias y trabajar en equipo para abordar los retos de su comunidad autónoma. (ODS 17)

En resumen, la enseñanza del conocimiento de nuestra comunidad autónoma puede contribuir al desarrollo de los ODS al promover una educación de calidad, ciudades y comunidades sostenibles, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos citados.

Contribución del área al logro de los objetivos de etapa.

A través del área se conocerán y valorarán los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León, así como a reconocer el patrimonio natural para contribuir a su conservación y mejora, apreciando su diversidad. Igualmente se conocerá el desarrollo de la cultura científica en la comunidad descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno. Desarrollará hábitos de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo y responsabilidad ante el estudio, el sentido crítico, el interés y la creatividad y el espíritu emprendedor y se adquirirán habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia para desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar. Dará a conocer y apreciará los valores y las normas de convivencia aprendiendo a obrar de acuerdo con ellas de manera empática, preparándose para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar así los derechos humanos, las diferencias entre personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombre y mujeres y el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Se desarrollarán hábitos lectores, competencias matemáticas básicas, conocerán los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura,

se desarrollarán las competencias tecnológicas básicas y a través de la utilización de diferentes representaciones y expresiones artísticas se valorará la riqueza cultural y las tradiciones.

Se contribuye al desarrollo de sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia y a los estereotipos sexistas.

Contribución del área de atención educativa al desarrollo de las competencias clave

- *Competencia en comunicación lingüística*

La competencia lingüística incluye el conocimiento y habilidad para utilizar de manera efectiva la lengua o lenguas propias de la región.

Desarrollar una competencia lingüística adecuada ayudará al alumnado a integrarse adecuadamente en su sociedad y cultura. Además, el conocimiento de la variedad regional del español que se habla en Castilla y León puede enriquecer la capacidad de comunicación y comprensión de expresiones y matices propios de la región.

El área de atención educativa proporciona ejemplos concretos y aplicaciones prácticas de los conceptos matemáticos, fomenta el interés y la motivación de los estudiantes y promueve la comprensión de la relación entre las matemáticas y la realidad que nos rodea.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Las matemáticas son una herramienta fundamental para entender y describir muchos aspectos de la realidad, incluyendo aspectos culturales y sociales de la comunidad autónoma. Por ejemplo, las matemáticas son necesarias para entender la distribución geográfica de la población, la evolución de la economía regional, la historia y patrimonio cultural de la región, entre otros aspectos.

- *Competencia ciudadana*

EL alumnado desarrollará un conocimiento sobre la historia, la geografía, la economía, la cultura y la sociedad de su comunidad autónoma, para poder entender y participar activamente en los asuntos públicos que les afectan. Deben conocer y valorar la diversidad cultural y lingüística de su comunidad, así como respetar y promover los derechos y las libertades individuales y colectivas.

- *Competencia digital*

Las herramientas digitales son un recurso para explorar y conocer la historia, el patrimonio cultural, la geografía, la economía y la sociedad de la comunidad autónoma, lo que permite a los estudiantes desarrollar habilidades digitales, como la búsqueda de información, la navegación web, la gestión de la información y la comunicación digital.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

Ampliar los conocimientos sobre su comunidad y entorno que les rodea, puede ser utilizado para fomentar la curiosidad y el interés de los estudiantes por aprender. Investigar y conocer la historia, la geografía, la cultura y la economía de su comunidad autónoma, permite desarrollar habilidades de búsqueda de información, selección y análisis crítico de la misma.

- *Competencia emprendedora*

Esta área ayudará a desarrollar habilidades y actitudes que fomenten la innovación, la creatividad, la resiliencia y la capacidad de asumir riesgos y adaptarse a los cambios de la sociedad que nos rodea a través del conocimiento de la misma.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

El conocimiento de nuestro entorno próximo implica comprender y valorar las expresiones culturales que forman parte de nuestra identidad y patrimonio. Las expresiones culturales, como la música, la danza, el arte, la gastronomía, la literatura, entre otras, son una parte fundamental de la identidad de una comunidad autónoma.

Promover en el alumnado, una mayor comprensión y tolerancia hacia las diferencias culturales puede ser muy valioso en una sociedad cada vez más diversa.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución al desarrollo competencial	***** ***	**	***	***** **	***** ***** *	***** **	*****	***** *

	a)	b)	c)	d)	e)	f)	g)	h)	i)	j)	k)	l)	m)	n)	ñ)	o)	p)
Grado de contribución al logro de los objetivos	**** **** **** **	***** ***** ***** *	**** **** **** ****	***** ***** ***** *	***** ***** ***** ****	**	*** *** **	*** *** *** *** *** *	***** ***** ***** **	***** ***** ***** *****	***** ***** ***** *****	*** *** *	***** ***** ***** ***	***** ***	***** ***** *****	***** ***** **	***** ***** **

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	Trabajo de investigación	1	Coevaluación	Mes de septiembre
3.1	Proyecto	1	Coevaluación	
6.1	Prueba oral	1	Autoevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

Competencia específica 1

Descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León adoptando posturas críticas y de reflexión en la búsqueda, selección y contraste de información sencilla, con el debido acompañamiento, para integrarlos progresivamente como propios, impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

Criterios de evaluación

1.1. Poner en práctica los valores de la sociedad trabajando en equipo y grupos cooperativos buscando información (CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4)

1.2 Crear una imagen positiva de sí mismo, de forma guiada, tomando decisiones responsables basadas en un buen autoconcepto (CPSAA1, CPSAA2)

Competencia específica 2

Reconocer la cultura de Castilla y León, descubriendo el patrimonio histórico, valorando, respetando y experimentando sus tradiciones, las agrícolas, entre otras, para desarrollar un compromiso activo con la sociedad, y construir el sentido de pertenencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

Criterios de evaluación:

2.1. Nombrar varios oficios tradicionales que se daban en nuestra comunidad autónoma, creando una lista con los mismos (CCL3, CC1)

2.1. Representar de forma gráfica algunos monumentos históricos de la comunidad enfatizando sus cualidades estéticas propias (STEM3, CD3, CE1)

Competencia específica 3

Realizar, de forma guiada, proyectos de investigación descubriendo los avances de la cultura científica de Castilla y León con actitud reflexiva y de manera colaborativa, para construir una sociedad sostenible y en continua transformación y contribuir así a la mejora del bienestar individual y colectivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

Criterios de evaluación:

3.1. Realizar, de forma guiada y en grupos cooperativos, proyectos de investigación, descubriendo los avances de la cultura científica de su provincia (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)

3.2. Comparar cómo se implementan los avances científicos en diferentes entornos de la provincia, contrastando su contribución al bienestar, individual y colectivo (CL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3, CC4)

Competencia específica 4

Apreciar el patrimonio artístico de Castilla y León experimentando de forma creativa con diferentes medios y soportes y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras, escénicas, o corporales, para disfrutar de la creación artística, implicarse en su conservación y participar de manera activa en su enriquecimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

Criterios de evaluación:

4.1. Nombrar monumentos del patrimonio artístico de Castilla y León realizando fichas y murales (CCL3, CPSA3, CPSAA5, CCL1, CCL2, CPSAA1)

4.2. Recapacitar sobre el patrimonio artístico de Castilla y León ilustrando trabajos y murales en las actividades de las diferentes áreas con imágenes del patrimonio (CCEC2, CCE4)

Competencia específica 5

Explorar el patrimonio natural de Castilla y León, interactuando con el entorno, reconociendo su diversidad, apreciando su valor y reflexionando las relaciones entre las acciones humanas y el entorno, para desarrollar las capacidades afectivas y favorecer una actitud dialogante y respetuosa con los demás y con el medio que le rodea.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3

Criterios de evaluación:

5.1. Reconocer y ubicar los elementos del patrimonio natural de CyL, distinguiendo diferentes entornos (CPSAA3, CCEC1)

5.2. Reflexionar e identificar cómo afectan las diferentes acciones humanas al entorno, promoviendo una actitud respetuosa con el mismo y debatiendo posibles soluciones (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CCEC1)

Competencia específica 6

Valorar el castellano como parte del acervo histórico y cultural de la Comunidad, desarrollando en las propias prácticas comunicativas un punto de vista creativo, crítico y empático para construir conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1

Criterios de evaluación:

6.1. Practicar y valorar la importancia del castellano tanto a nivel oral como escrito participando activamente en diferentes situaciones comunicativas (CCL2, CPSAA4, CCEC1)

6.2. Descubrir y adquirir vocabulario tanto antiguo (no actual) como cotidiano mediante las canciones y bailes tradicionales castellanos valorando el arraigo de dichas costumbres (CCL2, CD1, CC4, CCEC1)

Área dirigida al alumnado que no cursa religión	Competencia Específica 1	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSA1	CPSA2	CPSA3	CPSA4	CPSA5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CECE1	CECE2	CECE3	CECE4
		1	1											1			1	1		1	1		1	1	1				1	1			1		
			1			1								1																					
		1															1	1			1														
		1				1		1												1	1	1	1	1	1								1	1	
			1																	1	1	1	1	1											
																				1	1	1	1	1											
																				1	1	1	1	1											
																				1	1	1	1	1											

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La metodología didáctica del área de atención educativa partirá de los **principios pedagógicos** y metodológicos establecidos en la propuesta curricular teniendo en cuenta los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje**.

Esta área se llevará al aula a través del **enfoque competencial**, el cual implica el uso de **metodologías activas** en las que el alumnado, mediante la **experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción**, desarrolle distintos proyectos o tareas de manera **colaborativa y creativa**. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la **reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora** a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, **aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales**.

Entre las **técnicas metodológicas** que se pueden utilizar en esta área encontramos: aprendizaje basado en problemas y retos, aprendizaje cooperativo, el juego, la simulación o role playing, aprendizaje basado en proyectos significativos, talleres, tertulias dialógicas o el debate etc.

Para el desarrollo del ámbito social de la educación, contextualizar el aprendizaje, potenciar una convivencia positiva y facilitar al alumnado poder enfrentarse a los retos de la sociedad actual, se integrarán en las propuestas metodológicas aspectos que conecten con los retos de la sociedad actual como son el consumo responsable, el respeto al medio ambiente, el compromiso ciudadano, la valoración de la diversidad personal y cultural, la resolución pacífica de los conflictos y el uso ético y responsable de la cultura digital, entre otros.

Los **materiales y recursos didácticos** utilizados han de ser variados y motivadores que permitan la manipulación, la observación y la elaboración creativa:

- Materiales que proporcionen múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

- Materiales de elaboración propia que integren gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado.

- El uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como recurso didáctico para que ayude al alumnado a desarrollar su alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

- El uso de los recursos y materiales que nos ofrece nuestro entorno más cercano: monumentos, museos, oficina de turismo, etc.

En esta área es muy importante la **colaboración de visitantes** relacionados con los diferentes patrimonios, oficinas de turismo, personajes relacionados con diferentes ámbitos de la cultura, deporte, etc.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la resolución de tareas que se propongan deberá procurarse la puesta en práctica de los distintos tipos de **agrupamientos** del alumnado, otorgando una mayor importancia al trabajo en pequeño grupo de manera colaborativa.

En cuanto a los **espacios** se podrían considerar zonas en las que se interactúa (dialogar, analizar, debatir), zonas en las que se presenta (explicar, escuchar, comunicar), zonas en las que se investiga (indagar, descubrir, buscar), zonas en las que se crea (imaginar, explorar, inventar) o zonas en las que se desarrolla (planificar, diseñar, programar).

Por su parte, los espacios digitales se utilizarán como medio de comunicación, creación, colaboración y difusión.

Dentro del enfoque de trabajo por proyectos, el desarrollo de proyectos significativos para el alumnado y la resolución cooperativa de problemas, por ejemplo, se establecerá minuciosamente la organización temporal de cada una de las tareas o actividades a desarrollar, favoreciendo la autonomía, la reflexión, la autorregulación del aprendizaje y la responsabilidad.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>SA 1: El ser humano y su entorno</i>	Septiembre 3 sesiones
	<i>SA 2: Formas de expresión: música e idiomas</i>	Octubre 4 sesiones
	<i>SA 3: Fiestas y ritos en los ciclos y estaciones</i>	Noviembre 4 sesiones
	<i>SA 4: Oficios y vestimenta</i>	Diciembre 2 sesiones
	<i>PS 1: Oficios tradicionales</i>	Noviembre-diciem 4 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>SA 5: El río Pisuerga y sus puentes</i>	Enero 4 sesiones
	<i>SA 6: Flora y fauna del Pisuerga</i>	Febrero 4 sesiones
	<i>SA 7: La isla del Palero</i>	Marzo 2 sesiones
	<i>PS 2: El Pisuerga patrimonio natural</i>	A lo largo de todo el trimestre
TERCER TRIMESTRE	<i>SA 8: Mapa político de la comunidad</i>	Abril 2 sesiones
	<i>SA 9: Personas relevantes de la comunidad</i>	Mayo 4 sesiones
	<i>SA 10: En Castilla y León producimos</i>	Junio 2 sesiones
	<i>PS 3: Personas y ciudades</i>	A lo largo del trimestre

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Oficios tradicionales	1º trimestre	Interdisciplinar	Ciencias sociales
El Pisuerga Patrimonio Natural	2º trimestre	Interdisciplinar	Lengua y Art

Personas y ciudades	3º trimestre	Disciplinar	
---------------------	--------------	-------------	--

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1				
TÍTULO: OFICIOS TRADICIONALES				
Contextualización: Se intenta promover los valores de nuestra sociedad a través del trabajo en parejas sobre nuestro patrimonio cultural. Desarrollar habilidades sociales y emocionales que potencien su sentido de pertenencia.				
Resumen: Realización de un trabajo de investigación en parejas de algún oficio que había en el pasado y que ya no existe. Realizarán un mural con la información recopilada.				
Temporalización: Primer trimestre 4 sesiones				
Áreas interdisciplinares: Ciencias Sociales				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1 CE 2 CE3	1.1 1.2 2.1 2.2 3.2	 1.1.2 1.1.3	CCL1 CCL3 CCL5 CD1 CC1 STEM 3 CD3 CPSAA3 CPSAA4 CE1 CCEC3	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
BLOQUE A: Valores y cultura de Castilla y León BLOQUE B: Patrimonio científico y artístico de Castilla y León			Del 1 al 8	
Aprendizaje interdisciplinar				
Ciencias Sociales: La situación de aprendizaje se enfoca en el patrimonio histórico y cultural de la región de Castilla y León, para aprender sobre la historia de su entorno y su relación con las tradiciones culturales y sociales. También se puede aprender sobre la organización social y política de la época, así como sobre la vida cotidiana de los habitantes de Castilla y León.				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Presentación de la actividad, distribución de parejas y elección de los oficios a investigar.• Búsqueda y recopilación de información contrastada.• Realización de un mural o cartel con la información obtenida sobre el oficio investigado y las razones por las que ya no existe o ha sido sustituido por otra actividad.• Exposición del panel al resto de la clase.• Coevaluación según rúbrica.				

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2

TÍTULO: EL PISUERGA PATRIMONIO NATURAL				
Contextualización: Promover los valores de la sociedad de la comunidad a través del trabajo en equipo y la cooperación, a la vez que aprendemos sobre el patrimonio natural de Valladolid desarrollando habilidades sociales y emocionales que potencien su autoestima, haciendo que se reconozcan en dichos valores.				
Resumen: Realizaremos un trabajo de investigación sobre los puentes que cruzan el río Pisuerga a su paso por la ciudad de Valladolid. El trabajo se expondrá en el pasillo del centro para que pueda ser vista por toda la comunidad educativa.				
Temporalización: 11 sesiones				
Áreas interdisciplinares: Lengua y Art				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptoros operativos	Objetivos de etapa
CE1 CE2 CE4	1.1 1.2 2.1 2.2 4.1 4.2		CCL1 CCL3 STEM3 CD1 CD3 CPSAA1 CPSAA2 CPSAA4 CE1 CCEC2 CCE4	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN. Nuestro patrimonio cultural. Folclore tradicional de Castilla y León. BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO. Nuestro patrimonio histórico			Del 1 al 8	
Aprendizaje interdisciplinar				
- Lengua y Literatura: Durante las sesiones, los alumnos tendrán investigar sobre uno de los puentes que cruzan el río a su paso por la ciudad de Valladolid puente y realizar una presentación del mismo. -Arts: Realización de maqueta colectiva con los puentes trabajados y la información obtenida.				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">Presentación del proyecto y distribución de los puentes a investigar.Búsqueda de información según esquema presentado.Preparación de la información y elaboración de carteles informativos.Realización de los puentes en volumen y soporte de la maqueta.Ensamblaje de la totalidad de elementos que componen la maqueta y presentación en el lugar destinado.Autoevaluación según rúbrica				

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3				
TÍTULO: PERSONA Y CIUDADES				
Contextualización: El potencial humano constituye un recurso fundamental para el desarrollo de las sociedades y el reconocimiento de las mismas. Conocer personas de nuestra comunidad que contribuyen con su trabajo a mejorar la sociedad en la que viven refuerza el sentido de pertenencia y afianza la transmisión de valores socialmente constructivos.				
Resumen: Realización de un trabajo de investigación sobre personas nacidas en las distintas provincias que componen nuestra comunidad autónoma y que desarrollan su trabajo en diferentes ámbitos. Elaboración de un documento con la información recopilada para la elaboración de un dossier informativo				
Temporalización: 5 sesiones				
Áreas interdisciplinares: Disciplinar				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1 CE4 CE6	1.1 1.2 4.1 4.2 6.1 6.2		CCL1 CCL5 CD1 CD2 CD3, STEM3 CPSAA1 CPSAA3 CPSAA5 CC1 CC4 CE1 CE2 CCEC1 CCEC2 CCEC3	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
BLOQUE A: Valores y cultura de Castilla y León BLOQUE B: Patrimonio científico y artístico de Castilla y León			Del 1 al 8	
Aprendizaje interdisciplinar				
Disciplinar				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Presentación del proyecto y distribución de personas a investigar según los diferentes ámbitos de trabajo.• Búsqueda y selección de información contrastada.• Elaboración del documento de información según esquema para la realización del dossier.• Elaboración y distribución del dossier a los alumnos de otros cursos.• Coevaluación del trabajo realizado según rúbrica.				

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Materiales	Recursos
Impresos	Materiales elaborados por el docente, folletos turísticos (turismo cultural, patrimonio, gastronomía, de naturaleza, de salud, activo, industrial...), revistas (patrimonio histórico de Cyl), guía Michelin...	Prensa y revista especializada Infografía. Folleto Fichas
Digitales e informáticos	Banco de recursos educativos DRIVE Páginas webs del patrimonio de Cyl., turismo Cyl...	Ordenador Paneles y pizarras interactivos Tablets
Medios audiovisuales y multimedia	Videos, canciones, imágenes, audioguías, podcast...	Radio.
Manipulativos	Monumentos, museos, bus turístico, centros de interpretación, aulas arqueológicas, exposiciones	
Otros	Visitadores	

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde el área	Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de lectura	Se trabajará a partir de lecturas y folletos turísticos relacionadas con los bloques de contenido del área.	Todas
Plan de fomento de la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres	Celebración del día internacional de la mujer 8M	Todas
Read, think, grow	Consumo de proximidad, km0: alimentos de Valladolid	Todas
British Council	Fomento de la riqueza intercultural a través de la participación en las fechas significativas del tercer ciclo del proyecto British Council: Thanksgiving.	Todas

Plan Tic	Uso de Apps de carácter turístico, búsqueda de información y análisis de diferentes fuentes... Visitas guiadas por Streaming .	Todas
Plan de convivencia	Debates para descubrir los valores de la sociedad de Castilla y León e impulsar el autoconocimiento y crecimiento personal y favorecer la convivencia democrática.	Todas

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

De las actividades complementarias y extraescolares contempladas en la propuesta curricular, desde el área de ciencias de la naturaleza, pretendemos llevar a la práctica las siguientes:

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
La vendimia	Hacemos una pequeña vendimia y pisamos la uva.	Primer trimestre
"Nos visita el panadero"	El panadero nos hablará de la elaboración de diferentes tipos de pan y los ingredientes necesarios para su realización. Harán pan.	Segundo trimestre

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes deconocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> La percepción. El lenguaje y los símbolos. La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> La acción física. La expresión y comunicación. Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Captar el interés: Mantener el esfuerzo y la persistencia. La autorregulación.

[PAUTAS DUA ejemplos.docx](#)

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
0	Plan Específico de Refuerzo	Revisión periódica
0	Plan de Recuperación	Anexo III de la instrucción de 22 de febrero de 2023
0	Plan de Enriquecimiento Curricular	Conocimientos multidisciplinares
0	Adaptación Curricular Significativa	Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo en las áreas de lengua, matemáticas, literacy, Natural Science, Social Science, música y educación física.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. (Tabla en pág.18)

La evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias claves. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada área serán los criterios de evaluación. Cada uno de ellos tendrá un peso del 100% para poder valorar cada uno de los criterios en la etapa. Es preciso tener en cuenta los siguientes aspectos respecto a la evaluación, tomando como referencia las orientaciones y directrices establecidas en la Propuesta Curricular.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO

Las técnicas por emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación

De observación:

Se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados como el registro anecdótico, la guía de observación, la lista de control, el listado de cotejo del trabajo en grupo y cooperativo, el diario de clase del profesor, así como el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.

De análisis del desempeño:

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del tiempo, como el portafolio, el cuaderno del alumno, la realización de proyectos o investigaciones, el diario de aprendizaje o el diario de equipo.

De análisis del rendimiento:

Se centrarán en la valoración del producto, a través de instrumentos como pruebas orales (examen oral, exposición oral, puesta en común, intervención en clase...), escritas (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, resolución de problemas...) o audiovisuales.

Instrumentos de evaluación relacionados con:

Indicadores de logro relativos al análisis de conocimientos:

- Pruebas orales
- Pruebas escritas
- Resolución de problemas
- Rúbricas
- Escalas de evaluación
- Dianas de evaluación

Indicadores de logro relativos a la evaluación de destrezas:

- Cuaderno del alumno
- Realización de proyectos
- Diario de aprendizaje
- Diario de equipos

Indicadores de logro actitudinales:

- Registro anecdótico
- Guía de observación
- Listado de cotejo de trabajo en grupo y cooperativo
- Diario de clase
- Diana de valoración de actitudes

Momentos de la evaluación:

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En todo caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje.
- Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Agentes evaluadores

- Se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

Fases:

- **Fase de preparación:** con el asesoramiento previo de la inspección y el equipo directivo se analizarán distintos modelos en función de la organización funcional del Centro.
- **Fase de ejecución:** donde se rellenará el cuestionario individualmente.
- **Fase de valoración de los resultados:** individualmente, por ciclos y áreas donde se reflexionará sobre los resultados obtenidos para ponerlo en la memoria anual.

Agentes:

- Maestros-tutor
- Equipo docente de ciclo
- CCP
- Equipo docente de área
- Equipo directivo

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
¿Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el Proyecto Educativo y la programación de aula?	Rúbricas	Continua y sistemática	Profesorado
¿Selecciono y secuencio los contenidos (conocimientos, procedimientos y actitudes) de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo de alumnos?			
¿Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos) ajustados al Proyecto Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible a las necesidades e intereses de los alumnos?			
¿Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de los alumnos y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes?			
¿Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad o su problemática?			
¿Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado?			
¿Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, y aplicación real?			
¿Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos?			
¿Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias sintetizando, ejemplificando?			

¿Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las habilidades y técnicas instrumentales básicas?			
¿Propongo a mis alumnos actividades variadas (de diagnóstico, de introducción, de motivación, de desarrollo, de síntesis, de consolidación, de recuperación, de ampliación y de evaluación)?			
¿Distribuyo el tiempo adecuadamente?			
¿Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar etc., controlando siempre un adecuado clima de trabajo?			
¿Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica de los alumnos, favoreciendo el uso autónomo por parte de estos?			
¿Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje?			
¿Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad y relaciones interpersonales como parte de su Educación Integral?			
¿Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación?			
¿Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados?			
¿Tengo en cuenta el nivel de habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-			

aprendizaje (motivación, contenidos, actividades)?			
¿Me coordino con otros profesionales (profesores de apoyo, Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógica, Departamentos de Orientación y otros), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recurso a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje?			

Propuestas de mejora:



Los criterios de evaluación y los contenidos de Medidas de Atención Educativa son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y poner en práctica los valores de la sociedad trabajando en equipo y grupos cooperativos buscando información (CCL1, CCL3, CD1, CPSAA4)	8,3%	BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales.	1.1.1 Identifica valores de la sociedad actual buscando información	4,15 %	Proyecto	Coevaluación	Todas
				1.1.2 Trabaja en equipo y grupos cooperativos en busca de información	4,15 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	Todas
1.2 Crear e interiorizar una imagen positiva de sí mismo, de forma guiada, tomando decisiones responsables basadas en un buen autoconcepto (CPSAA1, CPSAA2)	8,3%	BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la	1.2.1 Crea una imagen positiva de sí mismo	4,15 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas
				1.2.2 Toma decisiones responsables basadas en el autoconcepto de sí mismo	4,15 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	Todas



			comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales.					
2.1 . Investigar y nombrar varios oficios tradicionales que se daban en nuestra comunidad autónoma, creando una lista con los mismos (CCL3, CC1)	8,3%	BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales.	2.1.1 Busca información de manera guiada de manera individual y colectiva	4,15 %	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Crea una lista con oficios tradicionales de la comunidad autónoma	4,15 %	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA4
2.2 Identificar y representar de forma gráfica algunos monumentos históricos de la comunidad enfatizando sus cualidades estéticas propias (STEM3, CD3, CE1)	8,3%	BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la	2.2.1 Elabora un mural con diferentes monumentos históricos de la comunidad	4,15 %	Proyecto	Heteroevaluación	SA8
				2.2.2 Identifica las características principales	4,15 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	SA8



		O DE CASTILLA Y LEÓN.	información y la comunicación. Educación cívica y constitucional. Valores personales.	de diferentes monumentos históricos				
3.1 Realizar, de forma guiada y en grupos cooperativos, proyectos de investigación, descubriendo los avances de la cultura científica de su comunidad (CCL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3)	8,3%	BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional.	3.1.1 Realiza de manera guiada proyectos de investigación 3.1.2 Descubre avances en la cultura científica de la comunidad	4,15 %	Proyecto de Trabajo de investigación	Coevaluación de Heteroevaluación	Todas SA10
3.2 Reconocer y comparar cómo se implementan los avances científicos en diferentes entornos de la comunidad, contrastando su contribución al bienestar,		BLOQUE B: PATRIMONIO	Comprensión lectora.	3.2.1 Reconoce la implantación de diferentes avances científicos en el entorno	4,15 %	Guía de observación	Autoevaluación	SA10



individual y colectivo (CL1, CCL5, STEM3, CPSAA3, CCEC3, CC4)	8,3%	CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.	Expresión oral y escrita.	de la comunidad y su proyección				
			Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional.	3.2.2 Compara los avances científicos y su contribución al bienestar individual y colectivo	4,15 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA10
4.1 Identificar y nombrar monumentos del patrimonio artístico de Castilla y León realizando fichas y murales (CCL3, CPSA3, CPSAA5, CCL1, CCL2, CPSAA1)	8,3%	BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita.	4.1.1 Reconoce y enumera monumentos históricos del patrimonio de Castilla y León	4,15 %	Registro anecdótico	Coevaluación	SA8
			Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Valores personales.	4.1.2 Realiza fichas y murales relacionadas con monumentos históricos de Castilla y León	4,15 %	Prueba práctica	Heteroevaluación	SA8



4.2 Proteger el patrimonio artístico de Castilla y León ilustrando trabajos y murales en las actividades de las diferentes áreas con imágenes del patrimonio (CCEC2, CCE4)	8,3%	BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.	Comprensión lectora.	4.2.1 Preserva el patrimonio histórico de Castilla y León	4,15 %	Registro anecdótico	Autoevaluación	SA5
			Expresión oral y escrita.	4.2.2 Elabora trabajos y murales en las diferentes áreas sobre el patrimonio de la comunidad.	4,15 %	Prueba práctica	Coevaluación	SA5,7
			Comunicación audiovisual.	5.1.1 Ubica diferentes elementos patrimoniales en diferentes entornos	4,1%	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA7
			Tecnologías de la información y la comunicación. Valores personales.	5.1.2 Identifica monumentos del patrimonio natural	4,1%	Guía de observación	Heteroevaluación	SA5,6,7
5.2 Investigar y reflexionar cómo afectan las diferentes acciones humanas al entorno, promoviendo una actitud respetuosa con el mismo y debatiendo posibles soluciones (CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC3, CCEC1)	8,3%	BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO	Comprensión lectora.	5.2.1 Investiga el impacto de diferentes acciones humanas en el entorno	4,15 %	Trabajo de investigación	Coevaluación	SA7
			Expresión oral y escrita.	5.2.2 Debate sobre posibles soluciones a las negativas acciones humanas en el entorno	4,15 %	Prueba oral	Heteroevaluación	SA7
			Comunicación audiovisual.					
			Tecnologías de la información y la comunicación.					
			Educación cívica y					



			constitucion al.					
6.1 Asumir y valorar la importancia del castellano tanto a nivel oral como escrito participando activamente en diferentes situaciones comunicativas (CCL2, CPSAA4, CCEC1)	8,3%	BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual. Tecnologías de la información y la comunicación. Emprendimiento. Educación cívica y constitucional. Valores personales	6.1.1 Valora la importancia del castellano a nivel oral en diferentes situaciones comunicativas	4,15 %	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA2
				6.1.2 Valora la importancia del castellano a nivel escrito en diferentes situaciones comunicativas.	4,15 %	Diario del profesor	Heteroevaluación	SA2
6.2 . Investigar y adquirir vocabulario tanto antiguo (no actual) como cotidiano mediante las canciones y bailes tradicionales castellanos valorando el arraigo de dichas costumbres (CCL2, CD1, CC4, CCEC1)	8,3%	BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual.	6.2.1 Busca vocabulario antiguo y cotidiano dentro del folklore de la comunidad.	4,15 %	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA3
				6.2.2 Interioriza vocabulario antiguo y actual a través de trabajo de investigación	4,15 %	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	SA2



			<p>Tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Emprendimiento.</p> <p>Educación cívica y constitucional.</p> <p>Valores personales</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ANEXO I. CONTENIDOS DE MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA DE 4º DE ED. PRIMARIA

BLOQUE A: VALORES Y CULTURA DE CASTILLA Y LEÓN.

Autoconcepto y características de los demás. Los valores de la sociedad Castellano Leonesa. Oficios y tradiciones culturales.

Diferencias entre los oficios tradicionales y los actuales.

Uso del castellano. Vocabulario básico en cuentos, narraciones y fábulas tradicionales de la comunidad. Autores castellanoleonese.

BLOQUE B: PATRIMONIO CIENTÍFICO Y ARTÍSTICO DE CASTILLA Y LEÓN.

Obras del patrimonio artístico en Castilla y León.

Avances en la cultura científica y cómo mejora nuestro bienestar.

BLOQUE C: PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO.

Monumentos históricos, su utilidad inicial y su uso actual. Elementos del patrimonio natural en Castilla y León.

Acción humana y sus efectos.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.